

OTELLO

WILLIAM SHAKESPEARE

In *Otello* il bianco è nero e il nero è bianco ...
C'è la costante dell'immutabile candore di Desdemona, il bianco assoluto;
e c'è il nero della notte di Venezia e di Cipro.

GIORGIO MELCHIORI

I personaggi dell'*Otello* shakespeariano sono più di quindici. Nella nostra riduzione compaiono solo i protagonisti: Otello, Desdemona, Iago. Ad alcune delle altre figure dà voce un solo attore; i contorni dei comprimari ne risultano sfumati e talora intrecciati, creando un contrappunto su cui si stagliano le tre voci principali.

Trattandosi di una versione senza costumi e scenografie, con movimenti ridotti al minimo, lo sviluppo drammaturgico è affidato esclusivamente alla parola, che risuona più potentemente nell'assenza dei consueti elementi della messa in scena. A enfatizzare i tratti psicologici dei personaggi interviene la musica: non "accompagnamento", ma manifestazione dell'interiorità ed evocazione degli ambienti, attraverso la tecnica del leit-motiv.

Otello: William Angiuli

Desdemona: Paola Vaccarone

Iago: David Zampieri

Il Doge, Cassio, Lodovico, Un araldo, Voce fuori scena: Simone Riccetti

Canto: Nadia Pazzaglia

Musiche: Emanuela Ferrari (pianoforte), Pierluigi Didoni (voce e strumenti)

Luci e assistenza alla regia: Tiziano Parisi

Regia: Enrico Tosi

Domenica 15 gennaio 2012, ore 16.00

Teatro Pavoni

Via Pavoni, 10 – Milano

Ingresso: € 7,00

Per informazioni: tos_i_enrico@alice.it

Tutti a Progetto